

Harmonogram konferencji:

13 maja 2016 r. (piątek)

17:00 – 19:00 Warsztaty prowadzone przez aktorów Teatru *Thiasos* dla ok. 50 studentów i aktorów z Gardzienic i całej Polski:

- 17:00 – 18:00 – Kecak
- 18:00 – 19:00 – warsztaty maskowe

20:00 *Maraton Teatralny* teatru *Gardzienice*

14 maja 2016 r. (sobota)

9:00 – 10:00 Warsztaty prowadzone przez twórców Teatru *Thiasos* i teatru *Gardzienice*)

- 9:00 – 9:30 Warsztaty OPT *Gardzienice*
- 9:30 – 10:00 Warsztaty Teatru *Thiasos* – kontynuacja warsztatów piątkowych

11:15 – 15:30 Konferencja

- 11:15 – 11:30 Włodzimierz Staniewski: **Dlaczego Eurypides na polskiej wsi**
- 11:30 – 12:15 Yana Sistovari: **Euripides as a Source of Innovation: Indonesian Dance Drama, Ancient Choralitry and a New Ending for *Hippolytos***
- 12:15 – 12:45 Jadwiga Czerwińska: **Innowacyjność w dramaturgii Eurypidesa**
- 12:45 – 13:00 Dyskusja

- 13:00 – 13:15 Przerwa kawowa
- 13:15 – 13:45 Małgorzata Budzowska: *Ifigenia Eurypidesa na scenie. Polskie przykłady*
- 13:45 – 14:15 Aleksandra Klęczar: **Obecność Eurypidesa w dramacie hellenistycznym**
- 14:15 – 14:30 Wiktor Uhlig: **Geografia u Eurypidesa: krainy, krajobrazy, topografie**
- 14:30 – 15:00 Włodzimierz Staniewski: **Eurypidejskie inspiracje w technikach scenicznych**
- 15:00 – 15:30 Dyskusja

17:00 – 18:00 Czas na dodatkowe wystąpienia (w razie konieczności)

20:00 *Spektakl HIPPOLYTOS (Teatr Thiasos; premiera)*

21:00 Pytania i odpowiedzi (20-30 min.)

15 maja 2016 r. (niedziela)

9:00 – 10:00 Warsztaty prowadzone przez twórców Teatru *Thiasos* i teatru *Gardzienice*

- 9:00 – 9:30 Warsztaty OPT *Gardzienice*
- 9:30 – 10:00 Warsztaty Teatru *Thiasos* – kontynuacja warsztatów piątkowych

11:15 – 15:45 Konferencja

- 11:15 – 11:45 Edith Hall: **Some Aspects of Euripidean Theatrical Innovation**
- 11:45 – 12:15 Jon Hesk: **Character, conflict and contemporaneity: Euripides originality**
- 12:15 – 12:30 Dyskusja
- 12:30 – 12:45 Przerwa
- 12:45 – 13:15 Małgorzata Borowska: **Eurypides: przełamując konwencje**
- 13:15 – 13:45 Michael Earley: **Euripides our contemporary**
- 13:45 – 14:00 Jan Lech: **Eurypides w kręgu ekologii muzyki. Dźwiękowa ofiara *Ifigenii***
- 14:00 – 14:30 Krzysztof Bielawski: **Eurypides *poeta gnomicus* – tradycja jako innowacja**
- 14:30 – 15:00 Dyskusja

16:00–17:00 Teatr *Thiasos*: demonstracja tradycyjnych tańców indonezyjskich z muzyką na żywo i wizualizacjami (z objaśnieniami MJ Coldiron)