



XX(+2)-LECIE AKADEMII PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENICE”

Gardzienice, 4-5 października 2019



PROGRAM ARTYSTYCZNY:	1
PROGRAM KONFERENCJI:	5

Gardzienice

SIEDZIBA KOMPLEKSU PARKOWO-PALACOWEGO:
OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH "GARDZIENICE"
GARDZIENICE PIERWSZE 3C, 21-050 Piaski

PROGRAM ARTYSTYCZNY:

Środa, 2 października

17:00 Otwarcie Festiwalu / Pałac – *Sala Koncertowa*

17:30 Sceny z Maskami, spektakl studentów Rose Bruford College na podstawie II aktu „Wyzwolenia” Stanisława Wyspiańskiego, opieka artystyczna: Włodzimierz Staniewski / *Oficyna - Sala Carmina*

18:30 Koncert Kompozytorski - kwartety **Jana Lecha** (terminujący u W. Staniewskiego) i **Szymona Kałużnego** (XIII APT, muzyk teatru *Gardzienice*) / *Pałac – Sala Koncertowa*

19:30 Miasto, którego nie było, spektakl cyrkowy Kolektywu Kejos, reż. Marta Kuczyńska (V APT), Jacek Timingeriu (VI APT, aktor teatru *Gardzienice* w latach 2007-2009), Katarzyna Timingeriu (VII APT) / *Spichlerz*

20:30 Przemiana, spektakl teatru Marebito na podstawie noweli Franza Kafki, reż. Fatih Affan Öztürk, art-coaching: Anna Dąbrowska (II APT, aktorka teatru *Gardzienice*); z udziałem współpracowników i absolwentów OPT: Angeli Ottone, Jakuba Szymczyny (IV APT), Piotra Zwolskiego (XII APT), Adrianny Kabza / *Oficyna - Sala Carmina*

21:30 Kolacja przygotowana przez Klub Gospodyń Wiejskich i **Zgromadzenie integracyjne** / *Pałac*

22:30 ... bym dalej mogła biec ... recital Magdaleny Pamuły, (XII APT, aktorka teatru *Gardzienice*) / *Pałac – Sala Koncertowa*

Czwartek, 3 października

10:00 Śniadanie / *Internat i Chata*

13:00 Sympozjon/Dytyramb „Moje rewelacyjne i niepowtarzalne życie w życiu i życie w sztuce” / *Pałac*

15:00 Obiad / *Internat i Chata*

17:00 Szlemiel, spektakl Studia Sztuki Bogusława Słupczyńskiego na podstawie opowiadania I. B. Singera, reż. Bogdan Słupczyński; z udziałem Krzysztofa Cisa (I APT), Tomasza Pisarka (XI APT) i Katarzyny Słupczyńskiej (była współpracowniczką *Gardzienic*) / *Oficyna - Sala Carmina*

18:00 Cukry, koncert-performance absolwentek XII APT: Lena Witkowska, Karolina Głogowska, Agnieszka Kocińska / *Pałac – Sala Koncertowa*

19:00 Miastofonie, performance-instalacja Katarzyny Stefanowicz (V APT) / *Szopa*

20:00 Wyzwolenie - Stanisław Wyspiański; Próba Otwarta (Zwiastun), Teatr *Gardzienice* / *Pałac - foyer*

Autor widowiska: Włodzimierz Staniewski; muzyka: Zygmunt Konieczny

Motto: *Talenta bowiem są niezmierne, lecz trzeba, by w nie wstąpił duch* (Wyspiański)

21:00 Kolacja przygotowana przez Klub Gospodyń Wiejskich i **Zgromadzenie** / *Pałac*

22:00 Schyłkiem Dnia, spektakl cyrkowy Grupy Siedmiu Ludzi z udziałem Katarzyny Sanak (XIII APT), Gergo Popa (XIII APT), muzyka na żywo: Magda Pamuła (XII APT, aktorka teatru *Gardzienice*), Anna Nguyen (XIII APT, aktorka teatru *Gardzienice*), Szymon Kałużny (XIII APT) oraz Kacper Lech (aktor Teatru *Gardzienice*) / *Szopa*

Piątek, 4 października

10:00 Śniadanie / *Internat i Chata*

12:00 Konferencja Pedagogika poprawiona... / *Pałac, Sala Koncertowa*
* program - poniżej

14:30 Obiad / *Internat i Chata*

16:30 Opera za trzy grosze B. Brechta, Premiera w ramach programu *Generator Nadziei*; reż. George Attwill z udziałem studentów Rose Bruford College, którzy odbyli staż w teatrze *Gardzienice* / *Spichlerz*

17:30 EksPLoracja, spektakl teatru Krzyk, reż. Marek Kościółek (IV APT), z udziałem Anny Giniewskiej (XI APT), Mateusza Zadali (XI APT) i Marcina Pławskiego (VI APT) / *Oficyna - Sala Carmina*

19:00 Tara Gayan – Pieśni z gwiazd, koncert Agnieszki Mendel (III APT, aktorka teatru *Gardzienice* w latach 2004 – 2016), z udziałem Macieja Hanuska (VIII APT) i Michała Brańki (VIII APT) / *Pałac - Sala Koncertowa*

20:00 Łysa śpiewaczka, spektakl teatru 59 minut na podstawie dramatu E. Ionesco, reż. Jolanta Sikorska (VI APT), z udziałem Ewy Ampulskiej (VI APT) / *Spichlerz*

21:00 Kolacja przygotowana przez Klub Gospodyń Wiejskich i **Zgromadzenie** / *Pałac*

22:00 Potańc ze sznytem, koncert Justyny Jary (IV APT, aktorka teatru *Gardzienice* w latach 2004-2009) z zespołem Pompadur / *Oficyna - Sala Carmina*

Sobota, 5 października

10:00 Śniadanie / *Internat i Chata*

12:00 Konferencja *Pedagogika poprawiona...* / Pałac, Sala Koncertowa * program - poniżej

14:30 Obiad / Internat i Chata

16:00 *Finnegans Wake*, spektakl dyplomowy studentów XIII APT, reż. Maciej Gorczyński (VI APT, aktor teatru *Gardzienice* 2010-2019), opieka artystyczna: Włodzimierz Staniewski / *Oficyna - Sala Carmina*

17:00 Uroczystość wręczenia dyplomów ukończenia Akademii Praktyk Teatralnych dla ostatnich roczników APT / *Pałac – Sala Koncertowa*

18:00 Kalejdoskopowy film z historii Akademii Praktyk Teatralnych / *Pałac – Sala Koncertowa*

18:30 Pokaz tańca z wachlarzami, choreografia Julia Bui Ngoc (IV APT, aktorka teatru *Gardzienice* w latach 2004 – 2010) z udziałem Ewy Ampulskiej (VI APT), Judyty Bulman (XIII APT); muzyka na żywo: Justyna Jary (IV APT) i Aleksandra Gronowska (IV APT) / *Spichlerz*

19:30 *Yovo* - Daniel Irizarry (USA), One-Eight Theatre z udziałem Aleksandry Gronowskiej (IV APT), Julii Lewandowskiej (XII APT) i Ewy Timingeriu (VI APT) / *Szopa*

20:30 *Jeden – Wiele*, koncert Karoliny Cichej (IV APT, aktorki teatru *Gardzienice* w latach 2007 – 2009) i Elżbiety Rojek (aktorki teatru *Gardzienice* w latach 1995-2004) / *Pałac, Sala Koncertowa*

21:30 *Kolacja* przygotowana przez Klub Gospodyń Wiejskich i ***Zgromadzenie*** / *Pałac*

22:30 *Sympozjon/Dytyramb* „Moje rewelacyjne i niepowtarzalne życie w życiu i życie w sztuce” / *Pałac*

Niedziela, 6 października

10:00 *Śniadanie* / *Internat i Chata*

13:00 *Sympozjon/Dytyramb* „Moje rewelacyjne i niepowtarzalne życie w życiu i życie w sztuce” / *Pałac*

14:00 *Brak sensu, Aniołek, Żyrafa i Stolek*, spektakl dla dzieci na podstawie dramatu M. Guśniewskiej, Czytelnia Dramatu, Centrum Kultury w Lublinie; reż. Daniel Adamczyk (X APT), z udziałem Marcina Mrowcy (aktor Teatru *Gardzienice*) / *Oficyna - Sala Carmina*

15:00 Obiad / Internat i Chata

17:00 *Koncert zespołu Sutari* w wykonaniu Barbary Songin (IV APT, aktorki teatru *Gardzienice* w latach 2004 – 2007), Katarzyny Kapeli–Timingeriu (VII APT, muzyk teatru

Gardzienice w latach 2007 – 2009) i Zofii Zembrzuskiej (VII APT, muzyk teatru *Gardzienice* w latach 2007 – 2009) / *Szopa*

18:00 Panienska, Premiera w ramach programu *Generator Nadziei*; balet w kompozycji muzycznej i reżyserii Jana Lecha z udziałem Volkera Biesenbendera, Georges Beriachvillego, Aleksandry Klimczak i Urszuli Bernat-Jałochy (choreografia) / *Pałac – Sala Koncertowa*

19:30 Wesele Wyspiański-Malczewski-Konieczny, spektakl teatru *Gardzienice* w reż. W. Staniewskiego, wersja specjalna na okoliczność zjazdu absolwentów APT

21:00 Palcem po wodzie, koncert Karoliny Skrzyńskiej (XII APT) z udziałem Doroty Kołodziej (aktorki teatru *Gardzienice*), Magdy Pamuły (XII APT, aktorki teatru *Gardzienice*), Aleksandry Zawłockiej (XII APT, aktorki teatru *Gardzienice*) / *Oficyna - Sala Carmin*

22:30 Kolacja pożegnalna przygotowana przez Klub Gospodyń Wiejskich / *Pałac*

Wystawa plastyczna i multimedialna:

22 Lata Akademii Praktyk Teatralnych

w salach wystawowych Pałacu oraz w alejach parkowych

Międzynarodowa konferencja naukowo-artystyczna

PEDAGOGIKA POPRAWIONA

XX(+2)-lecie Akademii Praktyk Teatralnych „Gardzienice”

Gardzienice, 4-5 października 2019

Program Konferencji:

Piątek, 4 października 2019:

11:45-12:00 **Włodzimierz Staniewski** *Powitanie*

12:00-12:20 **Mariusz Gołaj** *Historia Akademii Praktyk Teatralnych oraz historie i rewelacje wokół premier APT*

12:20-12:40 **Prof. Tomasz Wiśniewski** *Rola nauczyciela i ucznia w pedagogice teatralnej Akademii Praktyk Teatralnych*

12:40-13:00 **Dr Katarzyna Kręglewska** *Pielgrzymka, błędzenie, wyprawa, droga – Gardzienice, doświadczenie miejsca*

13:00-13:20 Przerwa kawowa

13:20-13:40 **Prof. Krzysztof Bielawski** *Wzory kształcenia starożytnej Grecji w Akademii Praktyk Teatralnych (w ujęciu porównawczym: paideia, liceum Arystotelesa, Akademia Platońska, APT)*

13:40-14:00 **Karolina Skrzyńska** *Pieśni. Trening muzyczny w Akademii Praktyk Teatralnych wobec tradycji ludowej (z muzycznymi prezentacjami autorki)*

Sobota, 5 października 2019:

12:00-12:20 **Włodzimierz Staniewski** *Homo viator wobec homo habitatis. Człowiek teatru w rozdarciu (między marzeniem o wiecznej włóczędze a marzeniem o własnej jaskini, do której przychodzą ludzie i duchy)*

12:20-12.40 **Joanna Holcgreber** *Cheironomia. Ciało, które mówi (z prezentacją cheironomii)*

12:40-13:00 **Prof. Zbigniew Benedyktowicz** *Utwory literackie i dzieła sztuki jako materiał do pracy teatralnej i animacji kultury w Akademii Praktyk Teatralnych*

13:00-13:20 **Jan Lech** *Ekosystem treningowy. Rola przyrody i przestrzeni w treningu Akademii Praktyk Teatralnych*

13:20-13:40 **Alexia Kokkali** *Jak metoda treningowa Teatru „Gardzienice” (teoria i praktyka) przyjmuje się w college'ach teatralnych na Zachodzie, z własnymi doświadczeniami autorki*

13:40-14:00 **Krzysztof Miklaszewski** *Walka o Nową Metodę. Przyszłość pedagogiki teatralnej w Polsce (na przykładzie Gardzienickich doświadczeń)*