

ZAKŁADANY HARMONOGRAM REALIZACJI FILMU IFIGENIA W A...

- **29 czerwca** – filmowanie scen w Gardzienicach, w tym:
 - ✓ scena przyjazdu Greków (2 osoby), z zaproszeniem do Grecji oraz z możliwością założenia siedziby w Grecji,
 - ✓ scena gorączkowych rozmów i swarów młodzieży gardzienickiej na temat emigracji,
 - ✓ scena rozmontowywania sprzętu i pakowania na ciężarówkę i wyjazdu.
- **4 lipca** – wylot grupy rekonesansowej do Grecji (Delfy)
- **4 lipca** – wyjazd ciężarówki z Gardzienic
- **6 lipca** – wylot do Grecji 2 osób współprowadzących warsztat w ramach Festiwalu
- **7,8 lipca** – master class / warsztat dla kilkudziesięciu uczestników Festiwalu *Meeting of Young Artists* w Delfach, w oparciu o sceny z *Ifigenii*,
- **8 lipca** – przyjazd ekipy filmowej do Delf,
- **8 lipca** – przylot drugiej grupy (12 osób) z zespołu Gardzienic, grupa przygotowuje trasę Wyprawy z Delf do Groty Korycyjskiej
- **8 lipca** – przylot Krzysztofa Globisza,
- **9 lipca** – Wyprawa, filmowanie scen z Wyprawy, wyruszenie o 9 rano,
 - UWAGA 1: udział bierze 40 uczestników łącznie z aktorami z Gardzienic,
 - UWAGA 2: 60 kolejnych widzów zostanie dowiezionych w pobliże Groty na ok. 2 godziny przed spektaklem,
 - UWAGA 3: początek spektaklu około godziny 20.00 , po czym odwiezienie samochodami do Delf

W czasie wyprawy filmowane będą między innymi sceny wędrówki ku Grocie oraz sympozjonu (w malowniczym plenerze) w czasie którego wygłaszane będą homilie teatralne, opowieści o Grocie jako *sanctum sanctoris* starożytnej Grecji, miejscu narodzenia teatru oraz klechdy ludowe na temat Groty i okolic.
- **10 lipca** – próby do spektaklu w amfiteatrze Frynichosa, rano i po południu do późnych godzin nocnych, w trakcie prób nocnych filmowanie wybranych scen,
- **11 lipca** – filmowanie spektaklu *Ifigenii* w amfiteatrze Frynichosa, z publicznością (godzina 21), ok. godziny 23, powtórzenie spektaklu wyłącznie dla celów filmowych,
- **12 lipca** - wykład Włodzimierza Staniewskiego oraz międzynarodowa konferencja poświęcona metodzie pracy *Gardzienic* nad dramatem Antycznej Grecji, dzień przerwy w zdjęciach, przygotowania i próby do scen plenerowych,
- **13, 14 lipca** – filmowanie scen w plenerach (8 scen), takich jak:
 - ✓ scena: Prolog, Agamemnon i Sługa, w szałasie pasterskim, ze stadami kóz i owiec,
 - ✓ scena: Narrator (**Krzysztof Globisz**) interpretujący Stasimon 3 (*Przybędą nad Simoentu nurty srebrzyste wojska Hellenów...*) – przy skale straceń (Kaki Scala), z widokiem z niej na starożytne wykopaliska w pobliżu Delf,

✓ scena: Narrator (**Krzysztof Globisz**) interpretujący fragmenty Eksodosu splecione ze Stasimonem 4 śpiewanym i granym przez aktorów – scena w Grocie,

- **15 lipca** – powrót do Polski

REŻYSERIA FILMU: **Włodzimierz Staniewski**

OPERATOR: **Wojciech Staroń** (Nikifor, Plac Zbawiciela – główna nagroda za zdjęcia na Festiwalu Camerimage w Łodzi w 2006 roku)