

## GARDZIENICE ONLINE- GARDZIENICE ONLINE

„Wyzwolenie” Wyspiańskiego w czasach zarazy

Premiera: 23.06, g. 20:00

Miejsce: YouTube

GARDZIENICE W SIECI: [FACEBOOK](#) / [YOUTUBE](#) / [INSTAGRAM](#)

Linki z rejestracjami pracy pozytywnej, wykonywanej i produkowanej online od marca do 24 czerwca 2020

- [Wirtualne zwiedzanie](#)
- **rejestracje filmowe spektakli z bieżącego repertuaru – w tym „Wesele” Wyspiańskiego**  
linki:  
„Wesele” -> [bit.ly/37rB8tl](https://bit.ly/37rB8tl)  
[„Ifigenia w A.”](#)  
„Metamorfozy” -> [facebook.com/gardzienice/videos/262493094993310/](https://facebook.com/gardzienice/videos/262493094993310/)  
(wprowadzenie, spektakl można było oglądać przez tydzień do 6 czerwca)
- **rejestracje prób zdalnych z „Eleutherii” Beckett’a z Akademią „Gardzienice”**  
link: [gardzienice.org/spektakle-apt](https://gardzienice.org/spektakle-apt)
- **opowieści z cyklu „Dawność i pradawność”**  
[link](#)
- **nauka techniki zwanej cheironomią – 17 odcinków**  
link: [facebook.com/watch/gardzienice/665200960924694/](https://facebook.com/watch/gardzienice/665200960924694/)
- **reportaże z festiwali teatralnych w Gardzienicach**  
link: [bit.ly/2AUV3om](https://bit.ly/2AUV3om)
- **reportaże z innych działań dydaktycznych**  
link: [bit.ly/2AUV3om](https://bit.ly/2AUV3om)
- **wernisaż wystawy online: „Struktury i przestrzenie” Mariusza Drzewińskiego**  
link: [facebook.com/1633779090223555/posts/2633512140250240](https://facebook.com/1633779090223555/posts/2633512140250240)
- **Zamykamy ten cykl pracy online (w dobie zarazy) układem scen z „Wyzwolenia”, z muzyką Zygmunta Koniecznego.**  
Gardzienice dwoją się i troją.  
Link: <https://youtu.be/r6s2mrVVLQ>  
[Premiera: 23.06.2020, g. 20:00](#)

\*\*\*

## **Szanowni Goście, Sympatycy, Widzowie i Odbiorcy naszej działalności artystycznej i pedagogicznej**

Funkcjonujemy dziś, tak jak cały świat, w oblężeniu zarazą koronawirusa. Działalność na żywo jest zawieszona. Pracujemy zdalnie. Intensywnie. Krok po kroku wprowadzamy zatem system wirtualnego upowszechniania naszej działalności przy użyciu platform internetowych i mediów społecznościowych.

Będą to:

### **1. Wirtualne zwiedzanie teatralnych i zabytkowych przestrzeni w Gardzienicach** (Pałac – Spichlerz – Szopa – obie Oficyny – Park – Ogrody)

ZOBACZ: [tutaj](#)

### **2. Udostępnianie materiałów archiwalnych pt. "Dawność i pradawność"** (fragmenty przedstawień z lat 70-tych i 80-tych, dokumenty naszej działalności we wspólnotach rdzennych w Polsce i na różnych kontynentach)

ZOBACZ: [kliknij tu](#)

### **3. E-edukacja teatralna**

- przypomnienie warsztatów dla młodzieży, przy okazji Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Młodzieżowych "Kalejdoskop", odbywającego się co roku w Gardzienicach, prowadzonego przez p. Katarzyną Marjasiewicz i Fundację Architektki Kultury ze Świdnika  
Zobacz: [playlista](#)
- analityczne "rozgryzanie" przez reżysera z udziałem aktorów, enigmatycznych i niejasnych tekstów dramatów, zgodnie z przesłaniem Wyspiańskiego z "Wyzwolenia":  
"Bo nie ma takiej myśli niejasnej, której by człowiek, myślący jasno i wyraziście, nie przenikał i nie rozumiał" (Akt II. Konrad do Maski 8)  
Zobacz: [tutaj](#)
- lekcje z cheironomii – [tutaj](#)
- opowieści o najstarszych tekstach-skarbach kultury europejskiej, które tę kulturę ukonstytuowały, w tym teksty antyczne VII – VI – V w. pne. i późniejsze
- przypomnienie relacji z XX (plus 2-lecia) Akademii Praktyk Teatralnych Gardzienice: [playlista](#)

4. **Reportaże filmowe i fotograficzne z występów Teatru "Gardzienice"** w różnych krajach świata – pt. **"od Apeninów do Andów"**

5. **Filmowe i fotograficzne reportaże z prób do spektakli**, treningów aktorskich i działań próbom towarzyszących pt. **"Przymierze teatru z życiem"**

6. **Transmisje przedstawień z naszego repertuaru**, zarejestrowanych przez Telewizję, NINA oraz innych producentów. Transmisje będą nadawane w dniach, na kiedy zapowiedziane były spektakle w Gardzienicach na żywo.

Najbliższe – w dniach 3 i 4, 25 i 26 kwietnia 2020, g. 20.00 / 15 i 17 maja podczas festiwalu "Between. Pomiędzy" oraz 29 i 30 maja 2020

ZOBACZ:

- "WESELE" ONLINE – [tutaj](#)
- ["IFIGENIA w A..."](#)
- "Metamorfozy" – 29.05, g. 20:00 [Wprowadzenie do spektaklu: Włodzimierz Staniewski](#)

30.05, g. 20:00 Spektakl "Metamorfozy" – dostęp tylko do 6 czerwca 2020, do godz. 23:59

*(Uwaga! Jeśli nie posiadasz konta na Facebooku a chcesz zobaczyć treść z linku – Kliknij w „nie teraz” i oglądaj ! Instruktaż w galerii obok.*

**O pracy Teatru "Gardzienice" w czasach zarazy i pracy nad "Wyzwoleniem" Wyspiańskiego.**

**W filmie:**

1. **Wstęp do pracy "Wyzwolenie" Wyspiańskiego.**
2. **Praca nad "Wyzwoleniem" Wyspiańskiego.**

**Między innymi zobaczymy:**

- **"Wyzwolenie" Dekoracja, akt I**
- **"Wyzwolenie" Maski, akt II**
- **"Wyzwolenie" Akt III – Głosy**

**Premiera: 23.06, g. 20:00**Miejsce: YouTube -> [Oglądaj](#)

7. **Zwiedzanie wystaw w Galerii "Gardzienice"**, na podstawie materiałów archiwalnych

## [Galeria Gardzienice](#)

21.05.2020 Wernisaż wystawy online: "Struktury i przestrzenie" Mariusza Drzewińskiego → [playlista](#) (Staniewski / Drzewiński / pokaz prac)

Miejsca i kanały wymienionych prezentacji będą sukcesywnie przedstawiane TUTAJ i na fanpage Teatru "Gardzienice" ([facebook.com/gardzienice](https://facebook.com/gardzienice)).

## GARDZIENICE ONLINE- GARDZIENICE ONLINE

"Wyzwolenie" Wyspiańskiego w czasach zarazy

Premiera: 23.06, g. 20:00

Miejsce: YouTube

GARDZIENICE W SIECI: [FACEBOOK](#) / [YOUTUBE](#) / [INSTAGRAM](#)

Linki z rejestracjami pracy pozytywnej, wykonywanej i produkowanej online od marca do 24 czerwca 2020

- [Wirtualne zwiedzanie](#)
- **rejestracje filmowe spektakli z bieżącego repertuaru – w tym „Wesele” Wyspiańskiego**  
linki:  
"Wesele" -> [bit.ly/37rB8tl](https://bit.ly/37rB8tl)  
["Ifigenia w A."](#)  
"Metamorfozy" -> [facebook.com/gardzienice/videos/262493094993310/](https://facebook.com/gardzienice/videos/262493094993310/)  
(wprowadzenie, spektakl można było oglądać przez tydzień do 6 czerwca)
- **rejestracje prób zdalnych z „Eleutherii” Beckett’a z Akademią „Gardzienice”**  
link: [gardzienice.org/spektakle-apt](https://gardzienice.org/spektakle-apt)
- **opowieści z cyklu „Dawność i pradawność”**  
[link](#)
- **nauka techniki zwanej cheironomią – 17 odcinków**  
link: [facebook.com/watch/gardzienice/665200960924694/](https://facebook.com/watch/gardzienice/665200960924694/)
- **reportaże z festiwali teatralnych w Gardzienicach**  
link: [bit.ly/2AUV3om](https://bit.ly/2AUV3om)
- **reportaże z innych działań dydaktycznych**  
link: [bit.ly/2AUV3om](https://bit.ly/2AUV3om)
- **wernisaż wystawy online: “Struktury i przestrzenie” Mariusza Drzewińskiego**  
link: [facebook.com/1633779090223555/posts/2633512140250240](https://facebook.com/1633779090223555/posts/2633512140250240)

- **Zamykamy ten cykl pracy online (w dobie zarazy) układem scen z „Wyzwolenia”, z muzyką Zygmunta Koniecznego.**

Gardzienice dwoją się i troją.

Link: [https://youtu.be/r6s2mr\\_vVLQ](https://youtu.be/r6s2mr_vVLQ)

[Premiera: 23.06.2020, g. 20:00](#)

\*\*\*

## **Szanowni Goście, Sympatycy, Widzowie i Odbiorcy naszej działalności artystycznej i pedagogicznej**

Funkcjonujemy dziś, tak jak cały świat, w oblężeniu zarazą koronawirusa. Działalność na żywo jest zawieszona. Pracujemy zdalnie. Intensywnie. Krok po kroku wprowadzamy zatem system wirtualnego upowszechniania naszej działalności przy użyciu platform internetowych i mediów społecznościowych.

Będą to:

### **1. Wirtualne zwiedzanie teatralnych i zabytkowych przestrzeni w Gardzienicach** (Pałac – Spichlerz – Szopa – obie Oficyny – Park – Ogrody)

ZOBACZ: [tutaj](#)

### **2. Udostępnianie materiałów archiwalnych pt. “Dawność i pradawność”** (fragmenty przedstawień z lat 70-tych i 80-tych, dokumenty naszej działalności we wspólnotach rdzennych w Polsce i na różnych kontynentach)

ZOBACZ: [kliknij tu](#)

### **3. E-edukacja teatralna**

- przypomnienie warsztatów dla młodzieży, przy okazji Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Młodzieżowych “Kalejdoskop”, odbywającego się co roku w Gardzienicach, prowadzonego przez p. Katarzyną Marjasiewicz i Fundację Architektki Kultury ze Świdnika  
Zobacz: [playlista](#)
- analityczne “rozgrzyzanie” przez reżysera z udziałem aktorów, enigmatycznych i niejasnych tekstów dramatów, zgodnie z przesłaniem Wyspiańskiego z “Wyzwolenia”:  
“Bo nie ma takiej myśli niejasnej, której by człowiek, myślący jasno i wyraziście,

nie przenikał i nie rozumiał" (Akt II. Konrad do Maski 8)

Zobacz: [tutaj](#)

- lekcje z cheironomii – [tutaj](#)
- opowieści o najstarszych tekstach-skarbach kultury europejskiej, które tę kulturę ukonstytuowały, w tym teksty antyczne VII – VI – V w. pne. i późniejsze
- przypomnienie relacji z XX (plus 2-lecia) Akademii Praktyk Teatralnych  
Gardzienice: [playlista](#)

#### 4. **Reportaże filmowe i fotograficzne z występów Teatru "Gardzienice"** w różnych krajach świata – pt. **"od Apeninów do Andów"**

#### 5. **Filmowe i fotograficzne reportaże z prób do spektakli**, treningów aktorskich i działań próbom towarzyszących pt. **"Przymierze teatru z życiem"**

#### 6. **Transmisje przedstawień z naszego repertuaru**, zarejestrowanych przez Telewizję, NINA oraz innych producentów. Transmisje będą nadawane w dniach, na kiedy zapowiedziane były spektakle w Gardzienicach na żywo.

Najbliższe – w dniach 3 i 4, 25 i 26 kwietnia 2020, g. 20.00 / 15 i 17 maja podczas festiwalu "Between. Pomiędzy" oraz 29 i 30 maja 2020

ZOBACZ:

- "WESELE" ONLINE – [tutaj](#)
- ["IFIGENIA w A..."](#)
- "Metamorfozy" – 29.05, g. 20:00 [Wprowadzenie do spektaklu: Włodzimierz Staniewski](#)

30.05, g. 20:00 Spektakl "Metamorfozy" – dostęp tylko do 6 czerwca 2020, do godz. 23:59

*(Uwaga! Jeśli nie posiadasz konta na Facebooku a chcesz zobaczyć treść z linku – Kliknij w „nie teraz” i oglądaj ! Instruktaż w galerii obok.*

#### **O pracy Teatru "Gardzienice" w czasach zarazy i pracy nad "Wyzwoleniem" Wyspiańskiego.**

**W filmie:**

- 1. Wstęp do pracy "Wyzwolenie" Wyspiańskiego.**
- 2. Praca nad "Wyzwoleniem" Wyspiańskiego.**

**Między innymi zobaczymy:**

- **"Wyzwolenie" Dekoracja, akt I**

- **“Wyzwolenie” Maski, akt II**
- **“Wyzwolenie” Akt III – Głosy**

**Premiera: 23.06, g. 20:00** Miejsce: YouTube -> [Oglądaj](#)

**7. Zwiedzanie wystaw w Galerii “Gardzienice”**, na podstawie materiałów archiwalnych

[Galeria Gardzienice](#)

21.05.2020 Wernisaż wystawy online: “Struktury i przestrzenie” Mariusza Drzewińskiego → [playlista](#) (Staniewski / Drzewiński / pokaz prac)

Miejsca i kanały wymienionych prezentacji będą sukcesywnie przedstawiane TUTAJ i na fanpage Teatru “Gardzienice” ([facebook.com/gardzienice](https://facebook.com/gardzienice)).